

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Репетиционно-постановочная работа. Классика»**

**Срок освоения: 3 года**

**Возраст обучающихся: 10-15 лет**

**Разработчики:**

Степанкина Софья Олеговна,

Кузнецова Юлия Юрьевна,

педагоги дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Все совмещается в танце,  
и все постигается через танец»  
И.Бельский*

Программа «Репетиционно-постановочная работа. Классика» относится к программам **художественной направленности**. Программа развивает общую и эстетическую культуру обучающихся, позволяет создавать художественные образы, самореализоваться в творческой деятельности, формировать коммуникативную культуру.

**Адресат программы:** учащиеся хореографического коллектива «Грация» с 3 по 5 год обучения, в возрасте 10-15 лет.

**Актуальность программы.** Хореографическое искусство – это массовое искусство, доступное всем. Благодаря систематическим занятиям по программе учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а также развивают или открывают в себе танцевальные и музыкальные способности. Дети приобретают знания не только в сфере танцевального искусства, но и в сфере истории, культуры, музыки, этики. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют нравственные ценности. В процессе стабильных занятий улучшается физическое здоровье и выносливость, формируется гармоничное телосложение и красивая осанка.

Даже самые простые движения заставляют мозг работать. Чем разнообразнее и сложнее движения, тем мозг образует всё больше нейронных связей. Сложные сочетания танцевальных комбинаций, перетекающие в полноценный номер с применением эмоций, актёрского мастерства, внутренней работой над образом заставляют работать оба мозговых полушария, поскольку все движения в хореографии повторяются как с правой, так и с левой ноги. Благодаря особому построению рисунков в танце, у танцующих людей развивается пространственное мышление.

Данная программа предназначена для постановки и репетиций танцевальных композиций в коллективе «Грация». Благодаря занятиям по программе, учащиеся получают возможность активизировать концертную и конкурсную деятельность, а также повысить свою коммуникативную культуру.

Данная программа направлена на решение ряда педагогических задач, связанных с общими процессами обучения, воспитания и развития. Она помогает учащимся развивать базовые, универсальные компетенции:

1. **Навыки коммуникации:** коммуникабельность, умение выступать на публике, эмоциональный интеллект, гибкость и принятие критики.
2. **Креативные компетенции:** латеральное мышление, наблюдательность, изобретательское решение задач.
3. **Личностные компетенции:** эмоциональный интеллект, эмпатия, критическое мышление, быстрая обучаемость, самоорганизация, управление временем.
4. **Лидерские компетенции:** умение принимать решение, ответственность, умение разрешать конфликты.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

**Уровень освоения программы** – углубленный.

**Объем и срок реализации программы:** 3 года обучения, 492 часов.

|                          |     |     |     |
|--------------------------|-----|-----|-----|
| Год обучения             | 3   | 4   | 5   |
| Кол-во часов в год       | 164 | 164 | 164 |
| Итого за 3 года обучения | 492 |     |     |

**Цель программы:** овладение учащимися хореографическим репертуаром коллектива «Грация».

**Задачи:**

*Обучающие:*

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

*Развивающие:*

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

*Воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные:**

**К концу обучения по программе у учащихся:**

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

**Метапредметные:**

**К концу обучения по программе у учащихся:**

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

**Предметные:**

**К концу обучения по программе учащиеся:**

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации ДОП:** образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

**Форма обучения:** очная.

### **Условия набора:**

На обучение по программе принимаются учащиеся коллектива «Грация», начиная с 3 года обучения, параллельно обучающиеся по программам «Классический танец», «Репетиционно-постановочная деятельность», «Сводная группа. Репетиции концертных номеров», на основе заявления родителей (официальных представителей). Обязательным условием для всех является медицинское заключение о допуске к занятиям.

**Условия формирования групп:** разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на заявительной основе.

**Количество обучающихся в группе:** 3 год обучения – не менее 10 человек, 4 год обучения – не менее 10 человек, 5 год обучения – не менее 10 человек.

**Форма организации занятий:** групповая.

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, репетиция, концерт, конкурс, занятие-беседа, занятие-экскурсия, открытое занятие.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно;
- групповая - организация работы в малых группах, в том числе, в парах для выполнения определенных задач (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- коллективная - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного сводного номера);
- индивидуальная - организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

## **Материально-техническое оснащение**

Для успешного проведения занятий необходимо оснащение кабинета. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы из 20 человек, отвечающее технике безопасности и нормам СанПиН.

Общее освещение кабинета в период, когда невозможно естественное освещение лучше обеспечивать люминесцентными лампами, что очень важно при подборе цвета и красок. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона.

Желательно наличие танцевального паркета, и зала не менее 60 квадратных метров.

### **Технические средства обучения:**

- Персональный компьютер или ноутбук
- Динамики
- Музыкальный центр

## Учебный план

### 3 год обучения

| №  | Название раздела                                  | Количество часов |           |            | Формы контроля       |
|----|---------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|----------------------|
|    |                                                   | Всего            | Теория    | Практика   |                      |
| 1. | Вводное занятие                                   | 2                | 1         | 1          | Практические задания |
| 2. | Постановка хореографических номеров               | 44               | 14        | 30         | Концерт, конкурс     |
| 3. | Репетиция хореографических номеров                | 60               | 20        | 40         |                      |
| 4. | Репетиция сольных партий хореографических номеров | 44               | 14        | 30         |                      |
| 5. | Концертная деятельность                           | 12               | 2         | 10         |                      |
| 6. | Итоговое занятие                                  | 2                | 0         | 2          | Практические задания |
|    | Итого:                                            | <b>164</b>       | <b>51</b> | <b>113</b> |                      |

### 4 год обучения

| №  | Название раздела                                  | Количество часов |           |            | Формы контроля       |
|----|---------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|----------------------|
|    |                                                   | Всего            | Теория    | Практика   |                      |
| 1. | Вводное занятие                                   | 2                | 1         | 1          | Практические задания |
| 2. | Постановка хореографических номеров               | 40               | 10        | 30         | Концерт, конкурс     |
| 3. | Репетиция хореографических номеров                | 60               | 20        | 40         |                      |
| 4. | Репетиция сольных партий хореографических номеров | 40               | 10        | 30         |                      |
| 5. | Концертная деятельность                           | 20               | 5         | 15         |                      |
| 6. | Итоговое занятие                                  | 2                | 0         | 2          | Практические задания |
|    | Итого:                                            | <b>164</b>       | <b>46</b> | <b>118</b> |                      |

**5 год обучения**

| №  | Название раздела                                  | Количество часов |           |            | Формы контроля       |
|----|---------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|----------------------|
|    |                                                   | Всего            | Теория    | Практика   |                      |
| 1. | Вводное занятие                                   | 2                | 1         | 1          | Практические задания |
| 2. | Постановка хореографических номеров               | 40               | 10        | 30         | Концерт, конкурс     |
| 3. | Репетиция хореографических номеров                | 60               | 20        | 40         |                      |
| 4. | Репетиция сольных партий хореографических номеров | 40               | 10        | 30         |                      |
| 5. | Концертная деятельность                           | 20               | 5         | 15         |                      |
| 6. | Итоговое занятие                                  | 2                | 0         | 2          | Практические задания |
|    | Итого:                                            | <b>164</b>       | <b>46</b> | <b>118</b> |                      |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Репетиционно-постановочная работа. Классика»  
на 2025/26 учебный год**

| Год обучения,<br>группа  | Дата начала<br>занятий | Дата<br>окончания<br>занятий | Количество<br>учебных<br>недель | Количество<br>учебных<br>дней | Кол-во<br>учебных<br>часов | Режим занятий             |
|--------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 3 год<br>Степанкина С.О. | 03.09.2025             | 25.06.2026                   | 41                              | 82                            | 164                        | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 4 год<br>Степанкина С.О. | 03.09.2025             | 30.06.2026                   | 41                              | 41                            | 82                         | 1 раз в неделю по 2 часа  |
| 4 год<br>Кузнецова Ю.Ю.  | 02.09.2025             | 30.06.2026                   | 41                              | 41                            | 82                         | 1 раз в неделю по 2 часа  |
| 5 год<br>Степанкина С.О. | 02.09.2025             | 23.06.2026                   | 41                              | 41                            | 82                         | 1 раз в неделю по 2 часа  |
| 5 год<br>Кузнецова Ю.Ю.  | 04.09.2025             | 25.06.2026                   | 41                              | 41                            | 82                         | 1 раз в неделю по 2 часа  |

**Учебный час равен – 45 минут.**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Репетиционно-постановочная работа. Классика»**

**Год обучения - 3  
№ группы – 91 ОСИ**

**Разработчик:**

Степанкина Софья Олеговна,  
педагог дополнительного образования



### Задачи:

#### Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

#### Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

#### Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

### Содержание программы

| Раздел                                            | Теория                                                                                                             | Практика                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие                                   | Введение в программу<br>Планирование совместной деятельности<br>Инструктаж по технике безопасности                 | Выполнение упражнений<br>Репетиционная деятельность                                                                                                            |
| Постановка хореографических номеров               | Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Раскрытие художественного образа | Поклон и разминка<br>Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Работа над сценическим образом                                  |
| Репетиция хореографических номеров                | Объяснение техники исполнения комбинаций хореографических номеров<br>Раскрытие художественного образа              | Поклон и разминка<br>Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Работа над сценическим образом<br>Цельное исполнение композиций |
| Репетиция сольных партий хореографических номеров | Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Раскрытие художественного образа | Поклон и разминка<br>Проработка сольных партий хореографических номеров<br>Подготовка танцевальных композиций к выступлениям                                   |
| Концертная деятельность                           | Правила поведения во время выступлений                                                                             | Подготовка хореографических номеров к выступлениям<br>Участие в концертах, конкурсах, фестивалях                                                               |
| Итоговое занятие                                  | -                                                                                                                  | Подведение итогов учебного года.<br>Выполнение упражнений                                                                                                      |

**Ожидаемые результаты:****Личностные:****К концу обучения по программе у учащихся:**

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

**Метапредметные:****К концу обучения по программе у учащихся:**

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

**Предметные:****К концу обучения по программе учащиеся:**

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

| <b>«Репетиционно-постановочная работа. Классика»<br/>Календарно-тематический план<br/>3 год обучения, группа № 91<br/>Педагог: Степанкина С.О.</b> |              |                                                                                                                                                                            |                              |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| <i>Месяц</i>                                                                                                                                       | <i>Число</i> | <i>Тема. Краткое содержание занятий</i>                                                                                                                                    | <i>Кол-<br/>во<br/>часов</i> | <i>Итого<br/>часов в<br/>месяц</i> |
| сентябрь                                                                                                                                           | 03.09        | Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике безопасности». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение упражнений.           | 2                            | <b>16</b>                          |
|                                                                                                                                                    | 04.09        | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров            | 2                            |                                    |
|                                                                                                                                                    | 10.09        | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров            | 2                            |                                    |
|                                                                                                                                                    | 11.09        | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров            | 2                            |                                    |
|                                                                                                                                                    | 17.09        | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. | 2                            |                                    |

|         |       |                                                                                                                                                                                      |   |    |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         | 18.09 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|         | 24.09 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|         | 25.09 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
| октябрь | 01.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                     | 2 | 20 |
|         | 02.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|         | 08.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|         | 09.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                     | 2 |    |
|         | 15.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|         | 16.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|         | 22.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|         | 23.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                     | 2 |    |
|         | 29.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                     | 2 |    |
| ноябрь  | 30.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                     | 2 | 16 |
|         | 05.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |

|         |       |                                                                                                                                                                                      |   |    |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         | 06.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|         | 12.11 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 |    |
|         | 13.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|         | 19.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|         | 20.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|         | 26.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|         | 27.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
| декабрь | 03.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 | 16 |
|         | 04.12 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 |    |
|         | 10.12 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту                                                                  | 2 |    |
|         | 11.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|         | 17.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|         | 18.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |

|         |       |                                                                                                                                                                                      |   |    |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         | 24.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
|         | 25.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
| январь  | 14.01 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                   | 2 | 12 |
|         | 15.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|         | 21.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
|         | 22.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
|         | 28.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
|         | 29.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
| февраль | 04.02 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                  | 2 | 16 |
|         | 05.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|         | 11.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
|         | 12.02 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                  | 2 |    |
|         | 18.02 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                  | 2 |    |
|         | 19.02 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту «День защитника Отечества»                                              | 2 |    |

|        |       |                                                                                                                                                                                         |   |    |
|--------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|        | 25.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|        | 26.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
| март   | 04.03 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»                                               | 2 | 16 |
|        | 05.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.    | 2 |    |
|        | 11.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|        | 12.03 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 |    |
|        | 18.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|        | 19.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|        | 25.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|        | 26.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
| апрель | 01.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 | 20 |
|        | 02.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|        | 08.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |

|     |       |                                                                                                                                                                                      |   |    |
|-----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|     | 09.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
|     | 15.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
|     | 16.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|     | 22.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту ЦТиО                                                          | 2 |    |
|     | 23.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту ко Дню танца                                                            | 2 |    |
|     | 29.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|     | 30.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
| май | 06.05 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                   | 2 | 16 |
|     | 07.05 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                   | 2 |    |
|     | 13.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|     | 14.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
|     | 20.05 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                  | 2 |    |
|     | 21.05 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к мероприятиям «День защиты детей», «День России»                                  | 2 |    |
|     | 27.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |

|                                 |       |                                                                                                                                                                                         |   |            |
|---------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
|                                 | 28.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |            |
| июнь                            | 03.06 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 | <b>16</b>  |
|                                 | 04.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 |            |
|                                 | 10.06 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |            |
|                                 | 11.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 |            |
|                                 | 17.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 |            |
|                                 | 18.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 |            |
|                                 | 24.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 |            |
|                                 | 25.06 | Заключительное занятие.<br><b>Тема:</b> «Подведение итогов».<br><b>Содержание:</b> повторение пройденного материала.                                                                    | 2 |            |
| <b>Итого часов по программе</b> |       |                                                                                                                                                                                         |   | <b>164</b> |

### Репертуарный план

1. «Матрешечки»
2. «Карело-финская полька»
3. Газманов – «Вперёд, Россия!»
4. «Кругосветное путешествие серого козлика»
5. «Снежная королева»



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Репетиционно-постановочная работа. Классика»**

**Год обучения - 4  
№ группы – 89 ОСИ**

**Разработчики:**

Степанкина Софья Олеговна,  
Кузнецова Юлия Юрьевна,  
педагоги дополнительного образования

### Задачи:

#### Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

#### Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

#### Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

### Содержание программы

| Раздел                                            | Теория                                                                                                             | Практика                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие                                   | Введение в программу<br>Планирование совместной деятельности<br>Инструктаж по технике безопасности                 | Выполнение упражнений<br>Репетиционная деятельность                                                                                                            |
| Постановка хореографических номеров               | Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Раскрытие художественного образа | Поклон и разминка<br>Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Работа над сценическим образом                                  |
| Репетиция хореографических номеров                | Объяснение техники исполнения комбинаций хореографических номеров<br>Раскрытие художественного образа              | Поклон и разминка<br>Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Работа над сценическим образом<br>Цельное исполнение композиций |
| Репетиция сольных партий хореографических номеров | Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Раскрытие художественного образа | Поклон и разминка<br>Проработка сольных партий хореографических номеров<br>Подготовка танцевальных композиций к выступлениям                                   |
| Концертная деятельность                           | Правила поведения во время выступлений                                                                             | Подготовка хореографических номеров к выступлениям<br>Участие в концертах, конкурсах, фестивалях                                                               |
| Итоговое занятие                                  | -                                                                                                                  | Подведение итогов учебного года.<br>Выполнение упражнений                                                                                                      |

**Ожидаемые результаты:****Личностные:****К концу обучения по программе у учащихся:**

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

**Метапредметные:****К концу обучения по программе у учащихся:**

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

**Предметные:****К концу обучения по программе учащиеся:**

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

| <b>«Репетиционно-постановочная работа. Классика»<br/>Календарно-тематический план<br/>4 год обучения, группа № 89<br/>Педагог: Степанкина С.О.</b> |              |                                                                                                                                                                            |                              |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| <i>Месяц</i>                                                                                                                                       | <i>Число</i> | <i>Тема. Краткое содержание занятий</i>                                                                                                                                    | <i>Кол-<br/>во<br/>часов</i> | <i>Итого<br/>часов в<br/>месяц</i> |
| сентябрь                                                                                                                                           | 03.09        | Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике безопасности». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение упражнений.           | 1                            | <b>8</b>                           |
|                                                                                                                                                    | 05.09        | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров            | 1                            |                                    |
|                                                                                                                                                    | 10.09        | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров            | 1                            |                                    |
|                                                                                                                                                    | 12.09        | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров            | 1                            |                                    |
|                                                                                                                                                    | 17.09        | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. | 1                            |                                    |

|         |       |                                                                                                                                                                                      |   |    |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         | 19.09 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                   | 1 |    |
|         | 24.09 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                   | 1 |    |
|         | 26.09 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                   | 1 |    |
| октябрь | 01.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                  | 1 | 10 |
|         | 03.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |    |
|         | 08.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |    |
|         | 10.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                   | 1 |    |
|         | 15.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |    |
|         | 17.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |    |
|         | 22.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |    |
|         | 24.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |    |
|         | 29.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |    |
|         | 31.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |    |
| ноябрь  | 05.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 | 8  |

|         |       |                                                                                                                                                                                      |   |   |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|         | 07.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |   |
|         | 12.11 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 1 |   |
|         | 14.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|         | 19.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|         | 21.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|         | 26.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|         | 28.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
| декабрь | 03.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 | 8 |
|         | 05.12 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 1 |   |
|         | 10.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|         | 12.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |   |
|         | 17.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|         | 19.12 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к новогодним представлениям                                                           | 1 |   |

|         |       |                                                                                                                                                                                         |   |   |
|---------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|         | 24.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|         | 26.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
| январь  | 09.01 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 1 | 7 |
|         | 14.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |   |
|         | 16.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |   |
|         | 21.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|         | 23.01 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 1 |   |
|         | 28.01 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 1 |   |
|         | 30.01 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 1 |   |
| февраль | 04.02 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                     | 1 | 8 |
|         | 06.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |   |
|         | 11.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|         | 13.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |   |

|        |       |                                                                                                                                                                                      |   |   |
|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|        | 18.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |   |
|        | 20.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|        | 25.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|        | 27.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
| март   | 04.03 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»                                               | 1 | 8 |
|        | 06.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |   |
|        | 11.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|        | 13.03 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 1 |   |
|        | 18.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|        | 20.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|        | 25.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
|        | 27.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |   |
| апрель | 01.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 | 9 |

|     |       |                                                                                                                                                                                      |   |   |
|-----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|     | 03.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |   |
|     | 08.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |   |
|     | 10.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |   |
|     | 15.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |   |
|     | 17.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту ЦТиО                                                          | 1 |   |
|     | 22.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту ко Дню танца                                                            | 1 |   |
|     | 24.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |   |
|     | 29.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |   |
| май | 06.05 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту к 9 мая                                                                 | 1 | 8 |
|     | 08.05 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                   | 1 |   |
|     | 13.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |   |
|     | 15.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |   |
|     | 20.05 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                  | 1 |   |
|     | 22.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 1 |   |



|                                 |       |                                                                                                                                                                                         |   |           |
|---------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
|                                 | 27.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |           |
|                                 | 29.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |           |
| июнь                            | 03.06 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к мероприятиям «День защиты детей», «День России»                                     | 1 | <b>8</b>  |
|                                 | 05.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 1 |           |
|                                 | 10.06 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 1 |           |
|                                 | 17.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 1 |           |
|                                 | 19.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 1 |           |
|                                 | 24.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 1 |           |
|                                 | 26.06 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 1 |           |
|                                 | 30.06 | Заключительное занятие.<br><b>Тема:</b> «Подведение итогов».<br><b>Содержание:</b> повторение пройденного материала.                                                                    | 1 |           |
| <b>Итого часов по программе</b> |       |                                                                                                                                                                                         |   | <b>82</b> |

| <b>«Репетиционно-постановочная работа. Классика»</b><br><b>Календарно-тематический план</b><br><b>4 год обучения, группа № 89</b><br><b>Педагог: Кузнецова Ю.Ю.</b> |              |                                                                                                                                                                  |                     |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|
| <i>Месяц</i>                                                                                                                                                        | <i>Число</i> | <i>Тема. Краткое содержание занятий</i>                                                                                                                          | <i>Кол-во часов</i> | <i>Итого часов в месяц</i> |
| сентябрь                                                                                                                                                            | 02.09        | Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике безопасности». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение упражнений. | 1                   | <b>9</b>                   |

|         |       |                                                                                                                                                                                                                          |   |   |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|         | 05.09 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                       | 1 |   |
|         | 09.09 | <b>Тема:</b> «Постановка сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                           | 1 |   |
|         | 12.09 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                       | 1 |   |
|         | 16.09 | <b>Тема:</b> «Постановка сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                           | 1 |   |
|         | 19.09 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                       | 1 |   |
|         | 23.09 | <b>Тема:</b> «Постановка сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров. <b>Фото-челлендж «Как я провел лето»</b> | 1 |   |
|         | 26.09 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                       | 1 |   |
|         | 30.09 | <b>Тема:</b> «Постановка сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                           | 1 |   |
| октябрь | 03.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                                      | 1 | 9 |
|         | 07.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                     | 1 |   |
|         | 10.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                            | 1 |   |
|         | 14.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                       | 1 |   |
|         | 17.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. <b>Викторина «Вопросы о балете»</b>        | 1 |   |
|         | 21.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                            | 1 |   |

|         |       |                                                                                                                                                                                                                       |   |   |
|---------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|         | 24.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                  | 1 |   |
|         | 28.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                  | 1 |   |
|         | 31.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                            | 1 |   |
| ноябрь  | 07.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. <b>Викторина «День народного единства»</b> | 1 | 7 |
|         | 11.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                  | 1 |   |
|         | 14.11 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                       | 1 |   |
|         | 18.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                            | 1 |   |
|         | 21.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом                                             | 1 |   |
|         | 25.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                  | 1 |   |
|         | 28.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом                                             | 1 |   |
| декабрь | 02.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                  | 1 | 9 |
|         | 05.12 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                       | 1 |   |
|         | 09.12 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту                                                                                                   | 1 |   |

|        |       |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|--------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|        | 12.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                   | 1 |   |
|        | 16.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                   | 1 |   |
|        | 19.12 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту                                                                                    | 1 |   |
|        | 23.12 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту                                                                                    | 1 |   |
|        | 26.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. <b>Новогодний квест</b>     | 1 |   |
|        | 30.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                   | 1 |   |
| январь | 09.01 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                       | 1 | 7 |
|        | 13.01 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br><b>Фото-челлендж «Мои каникулы»</b> | 1 |   |
|        | 16.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                             | 1 |   |
|        | 20.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                             | 1 |   |
|        | 23.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                   | 1 |   |
|        | 27.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                             | 1 |   |
|        | 30.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                   | 1 |   |

|         |       |                                                                                                                                                                                                                    |   |          |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
| февраль | 03.02 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                                | 1 | <b>8</b> |
|         | 06.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. <b>«День балета» киноурок</b> | 1 |          |
|         | 10.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                      | 1 |          |
|         | 13.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                                 | 1 |          |
|         | 17.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                               | 1 |          |
|         | 20.02 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту «День защитника Отечества»                                                                            | 1 |          |
|         | 24.02 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                                | 1 |          |
|         | 27.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                               | 1 |          |
| март    | 03.03 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»                                                                          | 1 | <b>9</b> |
|         | 06.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                               | 1 |          |
|         | 10.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                      | 1 |          |
|         | 13.03 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                 | 1 |          |
|         | 17.03 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка к отчетному концерту                                                                                        | 1 |          |
|         | 20.03 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                 | 1 |          |
|         | 24.03 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка к отчетному концерту. <b>«День театра» киноурок</b>                                                         | 1 |          |

|        |       |                                                                                                                                                                                                                     |   |          |
|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
|        | 27.03 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка к отчетному концерту                                                                                         | 1 |          |
|        | 31.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                       | 1 |          |
| апрель | 03.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                | 1 | <b>8</b> |
|        | 07.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту ко Дню танца                                                                                           | 1 |          |
|        | 10.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту ЦТиО                                                                                         | 1 |          |
|        | 14.04 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                  | 1 |          |
|        | 17.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                       | 1 |          |
|        | 21.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка к отчетному концерту. «День танца» <b>викторина</b>                                                                      | 1 |          |
|        | 24.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка к отчетному концерту                                                                                                     | 1 |          |
|        | 28.04 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                  | 1 |          |
| май    | 05.05 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка к концерту ко Дню Победы                                                                                                 | 1 | <b>8</b> |
|        | 08.05 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                                       | 1 |          |
|        | 12.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. «День победы» <b>викторина</b> | 1 |          |
|        | 15.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                       | 1 |          |

|                                 |       |                                                                                                                                                                                             |   |           |
|---------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
|                                 | 19.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.               | 1 |           |
|                                 | 22.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.               | 1 |           |
|                                 | 26.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.        | 1 |           |
|                                 | 29.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.               | 1 |           |
| июнь                            | 02.06 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к мероприятиям «День защиты детей», «День России»                                         | 1 | 8         |
|                                 | 05.06 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к мероприятиям «День защиты детей», «День России»<br><b>«День защиты детей» викторина</b> | 1 |           |
|                                 | 09.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                          | 1 |           |
|                                 | 16.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                          | 1 |           |
|                                 | 19.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                          | 1 |           |
|                                 | 23.06 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.               | 1 |           |
|                                 | 26.06 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.               | 1 |           |
|                                 | 30.06 | Заключительное занятие.<br><b>Тема:</b> «Подведение итогов».<br><b>Содержание:</b> повторение пройденного материала.                                                                        | 1 |           |
| <b>Итого часов по программе</b> |       |                                                                                                                                                                                             |   | <b>82</b> |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Репетиционно-постановочная работа. Классика»**

**Год обучения - 5  
№ группы – 90 ОСИ**

**Разработчики:**

Степанкина Софья Олеговна,  
Кузнецова Юлия Юрьевна,  
педагоги дополнительного образования



### Задачи:

#### Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

#### Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

#### Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

### Содержание программы

| Раздел                                            | Теория                                                                                                             | Практика                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие                                   | Введение в программу<br>Планирование совместной деятельности<br>Инструктаж по технике безопасности                 | Выполнение упражнений<br>Репетиционная деятельность                                                                                                            |
| Постановка хореографических номеров               | Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Раскрытие художественного образа | Поклон и разминка<br>Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Работа над сценическим образом                                  |
| Репетиция хореографических номеров                | Объяснение техники исполнения комбинаций хореографических номеров<br>Раскрытие художественного образа              | Поклон и разминка<br>Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Работа над сценическим образом<br>Цельное исполнение композиций |
| Репетиция сольных партий хореографических номеров | Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров<br>Раскрытие художественного образа | Поклон и разминка<br>Проработка сольных партий хореографических номеров<br>Подготовка танцевальных композиций к выступлениям                                   |
| Концертная деятельность                           | Правила поведения во время выступлений                                                                             | Подготовка хореографических номеров к выступлениям<br>Участие в концертах, конкурсах, фестивалях                                                               |
| Итоговое занятие                                  | -                                                                                                                  | Подведение итогов учебного года.<br>Выполнение упражнений                                                                                                      |

### Ожидаемые результаты:

#### Личностные:

К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

#### **Метапредметные:**

##### **К концу обучения по программе у учащихся:**

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

#### **Предметные:**

##### **К концу обучения по программе учащиеся:**

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

| <b>«Репетиционно-постановочная работа. Классика»</b><br><b>Календарно-тематический план</b><br><b>5 год обучения, группа № 90</b><br><b>Педагог: Степанкина С.О.</b> |              |                                                                                                                                                                            |                     |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|
| <i>Месяц</i>                                                                                                                                                         | <i>Число</i> | <i>Тема. Краткое содержание занятий</i>                                                                                                                                    | <i>Кол-во часов</i> | <i>Итого часов в месяц</i> |
| сентябрь                                                                                                                                                             | 02.09        | Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике безопасности». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение упражнений.           | 2                   | <b>10</b>                  |
|                                                                                                                                                                      | 09.09        | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров            | 2                   |                            |
|                                                                                                                                                                      | 16.09        | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров            | 2                   |                            |
|                                                                                                                                                                      | 23.09        | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров            | 2                   |                            |
|                                                                                                                                                                      | 30.09        | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. | 2                   |                            |
| октябрь                                                                                                                                                              | 07.10        | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.           | 2                   | <b>8</b>                   |

|         |       |                                                                                                                                                                                         |   |    |
|---------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         | 14.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|         | 21.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|         | 28.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 |    |
| ноябрь  | 11.11 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 | 6  |
|         | 18.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|         | 25.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.    | 2 |    |
| декабрь | 02.12 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 | 10 |
|         | 09.12 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту                                                                  | 2 |    |
|         | 16.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.    | 2 |    |
|         | 23.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
|         | 30.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |    |
| январь  | 13.01 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 | 6  |
|         | 20.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.    | 2 |    |

|         |       |                                                                                                                                                                                      |   |    |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         | 27.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
| февраль | 03.02 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                  | 2 | 8  |
|         | 10.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|         | 17.02 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                  | 2 |    |
|         | 24.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
| март    | 03.03 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»                                            | 2 | 10 |
|         | 10.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |    |
|         | 17.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
|         | 24.03 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                   | 2 |    |
|         | 31.03 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                   | 2 |    |
| апрель  | 07.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 | 8  |
|         | 14.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.        | 2 |    |
|         | 21.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту ЦТиО                                                          | 2 |    |
|         | 28.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту ко Дню танца                                                            | 2 |    |

|                                 |       |                                                                                                                                                                                      |   |           |
|---------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
| май                             | 05.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 | <b>8</b>  |
|                                 | 12.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |           |
|                                 | 19.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |           |
|                                 | 26.05 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                     | 2 |           |
| июнь                            | 02.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                      | 2 | <b>8</b>  |
|                                 | 09.06 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. | 2 |           |
|                                 | 16.06 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.           | 2 |           |
|                                 | 23.06 | Итоговое занятие.<br><b>Тема:</b> «Подведение итогов». <b>Содержание:</b> повторение пройденного материала.                                                                          | 2 |           |
| <b>Итого часов по программе</b> |       |                                                                                                                                                                                      |   | <b>82</b> |

| <b>«Репетиционно-постановочная работа. Классика»</b><br><b>Календарно-тематический план</b><br><b>5 год обучения, группа № 90</b><br><b>Педагог: Кузнецова Ю.Ю.</b> |              |                                                                                                                                                                  |                     |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|
| <i>Месяц</i>                                                                                                                                                        | <i>Число</i> | <i>Тема. Краткое содержание занятий</i>                                                                                                                          | <i>Кол-во часов</i> | <i>Итого часов в месяц</i> |
| сентябрь                                                                                                                                                            | 04.09        | Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике безопасности». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение упражнений. | 2                   | <b>8</b>                   |
|                                                                                                                                                                     | 11.09        | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров  | 2                   |                            |

|         |       |                                                                                                                                                                                                                                 |   |           |
|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
|         | 18.09 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br><b>Фото-челлендж «Как я провел лето»</b>                  | 2 |           |
|         | 25.09 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                              | 2 |           |
| октябрь | 02.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                                             | 2 | <b>10</b> |
|         | 09.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                            | 2 |           |
|         | 16.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                                   | 2 |           |
|         | 23.10 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br><b>Викторина «Вопросы о балете»</b>                       | 2 |           |
|         | 30.10 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                            | 2 |           |
| ноябрь  | 06.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. <b>Викторина «День народного единства»</b> | 2 | <b>8</b>  |
|         | 13.11 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                              | 2 |           |
|         | 20.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                                   | 2 |           |
|         | 27.11 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                            | 2 |           |
| декабрь | 04.12 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров                                                              | 2 | <b>8</b>  |
|         | 11.12 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту                                                                                                          | 2 |           |
|         | 18.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                            | 2 |           |

|         |       |                                                                                                                                                                                                               |   |           |
|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
|         | 25.12 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом. <b>Новогодний квест</b>         | 2 |           |
| январь  | 15.01 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br><b>Фото-челлендж «Мои каникулы»</b>     | 2 | <b>6</b>  |
|         | 22.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                       | 2 |           |
|         | 29.01 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                 | 2 |           |
| февраль | 05.02 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.<br><b>«День балета» киноурок</b>          | 2 | <b>8</b>  |
|         | 12.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                       | 2 |           |
|         | 19.02 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                 | 2 |           |
|         | 26.02 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»                                                                     | 2 |           |
| март    | 05.03 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»                                                                     | 2 | <b>8</b>  |
|         | 12.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                       | 2 |           |
|         | 19.03 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.                                 | 2 |           |
|         | 26.03 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br><b>Квиз «Международный день театра»</b> | 2 |           |
| апрель  | 02.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                       | 2 | <b>10</b> |

|                                 |       |                                                                                                                                                                                                  |   |           |
|---------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
|                                 | 09.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту ОСИ                                                                       | 2 |           |
|                                 | 16.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту                                                                           | 2 |           |
|                                 | 23.04 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка к отчетному концерту<br><b>«День танца» онлайн викторина</b>                                                            | 2 |           |
|                                 | 30.04 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом                     | 2 |           |
| май                             | 07.05 | <b>Тема:</b> «Концертная деятельность».<br><b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту ко Дню Победы<br><b>Интерактивная викторина ко Дню Победы</b>                       | 2 | 8         |
|                                 | 14.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к концерту на День города.                                         | 2 |           |
|                                 | 21.05 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                              | 2 |           |
|                                 | 28.05 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом                     | 2 |           |
| июнь                            | 04.06 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к концерту на День России<br><b>Викторина « День защиты детей»</b> | 2 | 8         |
|                                 | 11.06 | <b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к концерту на День России                                          | 2 |           |
|                                 | 18.06 | <b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».<br><b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                              | 2 |           |
|                                 | 25.06 | Итоговое занятие.<br><b>Тема:</b> «Подведение итогов».<br><b>Содержание:</b> повторение пройденного материала.                                                                                   | 2 |           |
| <b>Итого часов по программе</b> |       |                                                                                                                                                                                                  |   | <b>82</b> |

#### Репертуарный план

1. Т.Д. Альбиниони – «Реквием»
2. А.П. Петров - «На берегах Невы...»
3. Новиков – «Смуглянка»
4. Русский лирический
5. Сводный номер с хором «Лира»



## Методические пособия и материалы

1. Методические материалы: рекомендации по классическому и народно-сценическому танцу с нотным материалом.
2. Дидактические материалы: карточки с хореографическими терминами;
3. Наглядные средства обучения: фотографии позиций рук и ног, коллекция аудио-видео записей, видеоматериалы концертных номеров в исполнении детей и творческих коллективов;
4. Диагностические материалы: диагностические карты.

### Технологии:

**Здоровьесберегающие технологии** – выполнение упражнений, направленных на укрепление здоровья, создание у детей положительной эмоциональной настроенности на урок, регулярные перерывы для отдыха;

**Технологии дистанционного и электронного обучения** дают возможность развития познавательной самостоятельности учащихся.

### Методы:

**Репродуктивный** – формирование знаний и умений обучающихся на основе готовых образцов и примеров;

**Наглядный** – показ педагога;

**Словесный** – объяснение материала, разбор, анализ;

**Практический** – формирование знаний и умений обучающихся во время тренировок;

**Эмоциональный** – подбор ассоциаций, образов, сравнений во время разучивания материала;

**Индивидуальный подход** к каждому учащемуся, в зависимости от его индивидуальных способностей и возрастных особенностей.

### Подборка лицензионных DVD дисков студии «48 часов»:

- Сокровища Русского балета «Звезды русского балета» студия 48 часов;
- Сокровища Русского балета «Мастера русского балета» студия 48 часов;
- Фильмы-балеты «Ромео и Джульетта» студия «Крупный план»;
- Фильмы-балеты «Волшебный мир балета» выпуск 1 студия «Крупный план»;
- Сокровища Русского балета «Галатhea» студия 48 часов;
- П.И.Чайковский «Лебединое озеро»;
- Юбилейный концерт Игоря Моисеева;
- Фильм – балет Л. Минкуса «Баядерка»;
- Фильм – балет «Легенда о любви (с участием У.Лопаткиной);
- Фильм о творчестве У. Лопаткиной, Д.Вишневой;
- Фильм – балет Пуни «Конек-горбунок»;
- Фильм – балет С. Прокофьева «Золушка»;
- Фильм – балет И. Стравинского «Петрушка»;
- Фильм – балет Л. Минкуса «Дон Кихот» (с участием М.Барышникова);
- Фильм – балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»;
- Фильм – балет Пуни «Эсмеральда»;
- Фильм – балет Адана «Жизель»;
- Фильм о творчестве балетных актеров Кировского театра;
- Видеозаписи комплексов упражнений партерной гимнастики;
- Видеоматериалы балетных постановок, концертных номеров в исполнении детей;

**Отрывки из балетов,  
отдельные хореографические номера:**

1. «Золотой Феникс» -2007г. – классический танец
2. «Золотой Феникс» -2008г. – классический танец
3. Вариации из балетов - Мариинский театр
4. Вариации из балетов –Ульяна Лопаткина, Диана Вишнева
5. «Грация» -15 лет
6. Ансамбль И.Моисеева
7. Балет Аллы Духовой «ТОДЕС»
8. Студия танца – «Стиль»
9. Отчетные концерты - 2002 – 2009 г.
10. Конкурс Брегвадзе -24.11.08г.
- 11.Чехия – открытый конкурс – «Осенняя сказка»
12. Отчетные концерты – 2010 – 2017г.

**Интернет-ресурсы**

| <b>№</b> | <b>Название, описание</b>                                      | <b>Адрес сайта</b>                                                                                                                                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Маленькая балетная энциклопедия                                | <a href="http://www.ballet.classical.ru/index.html">.http://www.ballet.classical.ru/index.html</a>                                                                                                                              |
| 2        | Виртуальная галерея «Танец от древнейших времен до наших дней» | <a href="http://www.gallery.balletmusic.ru/">http://www.gallery.balletmusic.ru/</a>                                                                                                                                             |
| 3        | Мастер-класс по прическе и гриму                               | <a href="https://vk.com/video/@public194123158?z=video-194123158_456239931%2Fclub194123158%2Fpl-194123158_-2">https://vk.com/video/@public194123158?z=video-194123158_456239931%2Fclub194123158%2Fpl-194123158_-2</a>           |
| 4        | Видеоролик "Первое занятие"                                    | <a href="https://vk.com/video/@public194123158?z=video-194123158_456239855%2Fclub194123158%2Fpl-194123158_-2">https://vk.com/video/@public194123158?z=video-194123158_456239855%2Fclub194123158%2Fpl-194123158_-2</a>           |
| 5        | Учебное пособие "Основы классического танца" А.Я.Ваганова      | <a href="https://nsdshi.uln.muzkult.ru/media/2020/04/10/1252996511/Vaganova_A.Ya._Osnovy_klassicheskogo_tanca.pdf">https://nsdshi.uln.muzkult.ru/media/2020/04/10/1252996511/Vaganova_A.Ya._Osnovy_klassicheskogo_tanca.pdf</a> |
| 6        | Урок гимнастики                                                | <a href="https://m.vk.com/video-219927832_456239227">https://m.vk.com/video-219927832_456239227</a>                                                                                                                             |
| 7        | Сайт коллектива «Грация»                                       | <a href="http://graziya.ru/">http://graziya.ru/</a>                                                                                                                                                                             |
| 8        | Группа Вконтакте коллектива «Грация»                           | <a href="https://vk.com/public194123158">https://vk.com/public194123158</a>                                                                                                                                                     |

**Список литературы**

- 1) Академическое хореографическое училище им. А.Я. Вагановой/ Сост. Гурков. — Л.: Советский композитор, 1975.
- 2) Аллан Фридеричи Август Бурнонвиль. – М.: Радуга, 1983.
- 3) Аловерт Н. Балет Мариинского театра – вчера, сегодня, XXI век.- СПб.: Издательство СПбГУП, 1997.
- 4) Аркина Н.Е. Артисты балета. — М.: Знание, 1984, пер.2015
- 5) Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. - М.: 1964, пер.2019
- 6) Бахрушин Ю.А. История русского балета. — М.: Просвещение, 1973.
- 7) Белова Е.А. Ракурсы танца. — М.: Искусство, 1991.
- 8) Вавилова О.В. Учите детей бегать, лазать, метать. – М.: Просвещение, 1983, пер.2015
- 9) Вестник Академии русского балета им. А.Я.Вагановой.
- 10) Версия журнала «Балет» для детей «Студия Антре» № 4.
- 11) Гваттерини М. Учимся танцевать. Азбука балета. — М., 2001, пер.2016

- 12) Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2001
- 13) Голейзовский К. Жизнь и творчество. — М.: Всероссийское театральное общество, 1984.
- 14) Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера — СПб.: Издательство СПбГУП, 1997, пер. 2019
- 15) Ермолаев А.А. Сборник статей. — М.: Искусство, 1974.
- 16) Жданов Л.А. Вступление в балет. — М.: Планета, 1986.
- 17) Журнал «Советский балет».
- 18) Журнал «Театральный Ленинград».
- 19) Кан А. Дни с Улановой. — М.: Иностранная литература, 1963, пер. 2017
- 20) Карп П. Младшая муза. — М.: Современник, 1997.
- 21) Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей. — М.: Просвещение, 1986
- 22) Когтев Г.В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 1981, пер. 2018
- 23) Константинова М.А. Шедевры балета. — М.: Искусство. 1990.
- 24) Логинова В. Заметки художника-гримера. Методическое пособие. - М.: Искусство, 1978
- 25) Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца. – М.: Искусство, 1939
- 26) Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1991
- 27) Пасютинская В.А. Волшебный мир танца. — М.: Просвещение, 1985.
- 28) Пасютинская В.А. Путешествие в мир танца. — М.: Российская академия искусства — ГИТИС, 2007, пер. 2018
- 29) Плисецкая М. Я, Майя Плисецкая. М.: издательство «АСТ-Новости», 1998.

## **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится промежуточная аттестация, текущий и итоговый контроль.

**Текущий контроль** – осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения программы по разделам учебного плана.

### **Карта текущего контроля - в приложении 2**

#### **Критерии уровней текущего контроля**

В – высокий уровень проявления критерия

С – средний уровень проявления критерия

Н – низкий уровень проявления критерия

#### **Постановка хореографических номеров**

В – у обучающегося хорошие физические данные, он активный, выполняет все комбинации правильно, не устает; запоминает движения после 1-2 повторений;

С – обучающийся достаточно активный, выполняет комбинации с ошибками, выносливость – на среднем уровне; запоминает движения после нескольких повторений;

Н – обучающийся вялый, испытывает трудности при запоминании комбинаций, делает много ошибок, быстро устает.

#### **Репетиция хореографических номеров**

В – все движения выполняет ритмически точно, с хорошей координацией; запоминает порядок движений с первого раза, исполняет танец без ошибок; имеет хорошее пространственное мышление;

С – большая часть движений в танце хорошо скоординированы, повторяет танцевальный

фрагмент с неточностями; хорошо запоминает порядок движений, но исполняет танец с ошибками;

Н – чувство ритма и двигательная память недостаточно развиты, отсутствует пространственное мышление, испытывает трудности с координацией.

### **Репетиция сольных партий хореографических номеров**

В – обучающийся танцует эмоционально и артистично, быстро запоминает движения, есть способность к импровизации;

С – обучающийся эмоционален, но не всегда выразителен в танце, запоминает танцевальные комбинации после нескольких повторений;

Н – обучающийся не проявляет артистичность в танце, испытывает трудности при запоминании движений.

### **Концертная деятельность**

В – у обучающегося общая культура поведения на высоком уровне, как во время выступления, так и перед концертом; он аккуратно одет и опрятно выглядит;

С – общая культура поведения обучающегося на среднем уровне; бывает небрежность во внешнем виде;

Н – общая культура поведения обучающегося на низком уровне (балуетесь, не слушает педагога); не опрятный внешний вид.

**Промежуточная аттестация и итоговый контроль** проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее обучение.

**Карта промежуточной аттестации и итогового контроля - в приложении 3**

### **Критерии уровней промежуточной аттестации и итогового контроля**

В – высокий уровень проявления критерия

С – средний уровень проявления критерия

Н – низкий уровень проявления критерия

### **Знание основ хореографии**

В – обучающийся хорошо усвоил и запомнил основы хореографии, историю происхождения, их главные особенности, основные движения;

С – обучающийся знает основы хореографии, но путается в их особенностях, основных движениях;

Н – обучающийся плохо усвоил основы хореографии, не понял их особенности, не запомнил основные движения.

### **Освоение упражнений и танцевальных комбинаций, манеры исполнения танцев**

В – обучающийся исполняет танцевальные комбинации без ошибок, в заданной манере, уверенно и самостоятельно; танец получается эмоциональным и выразительным;

С – обучающийся иногда ошибается во время исполнения танцевальных комбинаций, подсматривает движения у одноклассников и педагога;

Н – обучающийся исполняет танцевальные комбинации с ошибками, неуверенно, требует поддержки педагога, не может двигаться синхронно, сохранять рисунок танца.

### **Эмоциональность и артистизм, фантазия и творческое воображение**

В – обучающийся танцует артистично; применяет творческий подход и воображение в полной мере во время обучения; танец получается эмоциональным и выразительным;

С – обучающийся эмоционален, но не всегда может выразить эмоции во время исполнения танца, ему не хватает свободы и воображения;

Н – обучающийся не может выразить эмоции во время исполнения танца, не стремится применить творческий подход и воображение при обучении.

#### **Координация, гибкость, пластика, физическая выносливость**

В – у обучающегося хорошие физические данные и координация движений, он активный и выносливый, проявляет гибкость и пластику во время танца;

С – обучающийся достаточно активный, но иногда демонстрирует усталость; координация движений, гибкость и пластика – на среднем уровне;

Н – обучающийся плохо координирует движения танца, у него отсутствует гибкость и пластика тела, он вялый и быстро устает.

#### **Мотивация к обучению и достижению целей**

В – обучающийся мотивирован, активен в процессе обучения по программе, стремится к улучшению танца, самосовершенствованию, достижению поставленных целей;

С – обучающийся не всегда настроен на идеальное исполнение номера, мотивация на успех и к обучению недостаточно сформирована;

Н – обучающийся не ориентирован на конечный качественный результат, не стремится к самосовершенствованию.

#### **Коммуникабельность, приобщение к здоровому образу жизни**

В – обучающийся в процессе обучения проявляет тактичность, уважительное отношение при общении с одноклассниками, быстро находит общий язык с окружающими; приобщился к здоровому образу жизни;

С – обучающийся в процессе обучения иногда проявляет неуважение к другим обучающимся; иногда испытывает трудности при общении с другими участниками коллектива; его привлекает здоровый образ жизни, но не всегда получается его придерживаться;

Н – обучающийся при общении со сверстниками нетактичен, проявляет неуважение, ему часто трудно найти общий язык со сверстниками; не приобщился к здоровому образу жизни.

Организация воспитательной работы в детском объединении

| Уровень                   | Задача уровня                                                                                                                                                                         |  | Виды, формы и содержание деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                  | Мероприятия по реализации уровня                                                                                           |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Инвариантная часть</b> |                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
| Учебное занятие           | использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося                          |  | <b>Формы</b> - беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, творческие проекты<br><b>Виды</b> - проблемно-ценностное общение; художественное творчество<br><b>Содержание деятельности:</b><br>Подготовка творческих работ.<br>Участие детей в конкурсах, фестивалях, концертах | Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП                                                                 |
| Детское объединение       | Содействовать развитию и активной деятельности детского хореографического коллектива; использовать занятие как источник поддержки и развития интереса к хореографическому творчеству; |  | Коллективные творческие дела (мастер-классы, посещение балетных спектаклей, концертов, конкурсов)                                                                                                                                                                                                      | Согласно плану воспитательной работы                                                                                       |
| Работа с родителями       | Стимулировать интерес родителей к воспитательному процессу ЦТиО и включение их в совместную детско-взрослую творческую деятельность;                                                  |  | Консультации<br><br>Родительские собрания<br><br>Совместные творческие дела, проекты                                                                                                                                                                                                                   | Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и безопасности детей<br><br>Участие в совместных творческих проектах |
| <b>Вариативная часть</b>  |                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |

|                                  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Профессиональное самоопределение | Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках | В соответствии с рабочей программой - формы и содержание деятельности:<br>• Мероприятия (беседы, лекции, викторины, виртуальные экскурсии)<br>• События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам) | Мастер-классы ведущих специалистов в области хореографического искусства, творческие встречи, виртуальные экскурсии, занятия по наставничеству по форме «Ученик-ученик» |
| «Наставничество и тьюторство»    | создать условия для реализации творческих способностей каждого учащегося                                                                                    | Краткосрочное и долгосрочное наставничество в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов                                                                                                                                        | Наставничество осуществляется в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов                                                                               |

### Календарный план воспитательной работы коллектива «Грация»

| Мероприятие               | Ориентировочные сроки проведения | Форма (формат) проведения |
|---------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| «Как я провел лето»       | 22.09-26.09                      | Фото-челлендж             |
| «Вопросы о балете»        | 13.10-17.10                      | Викторина                 |
| «День народного единства» | 06.11-10.11                      | Викторина                 |
| Новогодний квест          | 22.12-26.12                      | Квест                     |
| «Мои новогодние каникулы» | 12.01-16.01                      | Фото-челлендж             |
| «День балета»             | 02.02-06.02                      | Киноурок                  |
| «День театра»             | 23.03-27.03                      | Киноурок                  |
| «День танца»              | 20.04-24.04                      | Викторина                 |
| «День победы»             | 11.05-15.05                      | Викторина                 |
| «День защиты детей»       | 01.06-05.06                      | Викторина                 |

### Репертуарный план

1. «Детям блокадного Ленинграда»
2. «Реквием»
3. «Смуглянка»
4. «Ода родной Земле»
5. «Аисты»
6. «Вперед, Россия!»
7. «Странник»
8. «На берегах Невы»
9. «Вальс»
10. «Карело-финская полька»

11. «Арагонская хота»
12. «Снежная королева»
13. «Пробуждение весны»
14. «Вальс Шопена»
15. «Рок-н-рол»
16. «Кумушки»
17. «От традиции до современности»



Карта текущего контроля

Программа \_\_\_\_\_  
Педагог \_\_\_\_\_  
Год обучения \_\_\_\_\_

| №  | Фамилия<br>Имя | Разделы учебного плана                 |                      |                                       |                         |                                                      |                               |                                                  |
|----|----------------|----------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------|
|    |                | Постановка<br>хореографических номеров |                      | Репетиция<br>хореографических номеров |                         | Репетиция сольных партий<br>хореографических номеров |                               | Концертная<br>деятельность                       |
|    |                | Двигательная<br>память                 | Физические<br>данные | Умение<br>работать в<br>команде       | Координация<br>движений | Выразительность<br>исполнения<br>танца               | Пространствен<br>ное мышление | Культура<br>поведения во<br>время<br>выступлений |
| 1  |                |                                        |                      |                                       |                         |                                                      |                               |                                                  |
| 2  |                |                                        |                      |                                       |                         |                                                      |                               |                                                  |
| 3  |                |                                        |                      |                                       |                         |                                                      |                               |                                                  |
| 4  |                |                                        |                      |                                       |                         |                                                      |                               |                                                  |
| 5  |                |                                        |                      |                                       |                         |                                                      |                               |                                                  |
| 6  |                |                                        |                      |                                       |                         |                                                      |                               |                                                  |
| 7  |                |                                        |                      |                                       |                         |                                                      |                               |                                                  |
| 8  |                |                                        |                      |                                       |                         |                                                      |                               |                                                  |
| 9  |                |                                        |                      |                                       |                         |                                                      |                               |                                                  |
| 10 |                |                                        |                      |                                       |                         |                                                      |                               |                                                  |

## Карта промежуточной аттестации и итогового контроля

Программа \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Год обучения

«Д» - декабрь, «М» - май

[illegible]